



Главное управление по образованию  
Витебского облисполкома

**ВОСПЦ**

ГУО «Витебский областной  
социально-педагогический центр»

# СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

информационный материал для специалистов  
социально-педагогических центров



Сказка - не просто развлечение или способ расширения кругозора, а эффективный инструмент в руках педагога-психолога. Сказка помогает эффективно воздействовать на внутренний мир не только детей, но и взрослых.

В информационных материалах вы найдете принципы и приемы работы со сказкой, схему размышления над сказкой, а также сможете познакомиться с проективным тестом "Сказки" Луизы Дюсс.

ВИТЕБСК, 2022

# ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ

## **Сказкотерапия -**

*это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.*

*Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева "Практикум по сказкотерапии"*

## **Принципы работы со сказками**

### **1. Принцип осознанности.**

Необходимо показать консультируемому, что одно событие плавно вытекает из другого. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого героя, персонажа сказки.

### **2. Принцип множественности.**

Необходимо показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

### **3. Принцип связи с реальностью.**

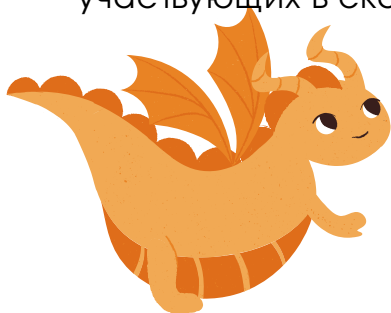
Необходимо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный "урок" будет использован в реальной жизни, в конкретных ситуациях.



## **Основные приемы работы со сказкой**

### **1. Рассказывание сказки.**

Развивает фантазию, воображение, способность видеть различные точки зрения. Консультируемому предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица, от имени других персонажей, участвующих или не участвующих в сказке.



### **2. Анализ сказки.**

Цель - сознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

## Основные приемы работы со сказкой

### 3. Рисование по мотивам сказки.

В рисунке проявляются свободные ассоциации, которые в дальнейшем можно проанализировать.



### 4. Переписывание сказки.

Имеет смысл тогда, когда консультируемому не нравится сюжет, поворот событий, конец сказки. Переписывание помогает консультируемому найти тот вариант, разрешения событий, который освободит его от внутреннего напряжения.

### 5. Постановка сказки с помощью кукол.

Помогает детям увидеть, что каждое действие сразу отражается на поведении куклы. Позволяет совершенствоваться и проявлять те эмоции, которые обычно ребенок не может себе позволить проявить.

### 6. Сочинение сказки.

Существуют закономерности развития сюжета сказки. В сказках не просто дается жизнеописание героя, а рассказывается об основных этапах становления личности.

### 7. Использование сказки как метафоры.

Текст и образы сказок вызывают у консультируемого свободные ассоциации, которые касаются личной жизни и в дальнейшем обсуждаются.

### 8. Использование сказки в качестве притчи-наравоучения.

С помощью сказочной метафоры можно подсказать консультируемому способ разрешения ситуации.



*Сказки живут среди нас, надо только  
разглядеть, где и когда они начинаются.*

*Диля Еникеева*

# СХЕМА РАЗМЫШЛЕНИЙ НАД СКАЗКОЙ

## 1. Основная тема.

*Для обсуждения основной темы можно задать следующие вопросы:  
О чем сказка и чему она учит?  
В каких ситуациях могут помочь полученные знания и как мы можем их применить?*

## 2. Линия героев сказки. Мотивы поступков.

*Для обсуждения видимой и скрытой мотивации героев можно использовать следующие вопросы:*

*Почему герой так поступил и зачем ему это нужно?*

*Чего он хотел на самом деле?*

*Зачем один герой был нужен другому?*

## 3. Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей.

*В составлении способов преодоления трудностей помогут следующие вопросы:*

*Как герой решил проблему?*

*Активный или пассивный способ решения проблемы он выбрал?*

*Он сам преодолевает трудности?*

*В каких жизненных ситуациях эффективны сказочные приемы преодоления трудностей?*

## 3. Линия героев сказки. Отношение героев к окружающему миру и самому себе.

*Для понимания общей направленности героя могут пригодиться следующие вопросы:*

*Что поступки героя приносят окружающим: радость, горе?*

*В каких ситуациях герой - созидатель, а в каких - разрушитель?*

*Как эти тенденции сочетаются в реальности, в жизни каждого из нас?*

## 4. Актуализированные чувства.

*Для осознания эмоций и чувств героя можно использовать следующие вопросы:*

*Какие чувства вызывает сказка?*

*Что вызывает радостные чувства, а что грустные?*

*Почему герой так реагирует?*

## 5. Образы и символы в сказках.

*Важно понимать, какие тенденции, уроки, способы поведения несет в себе каждый герой. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева предлагает в процессе рассуждения на тему "что есть этот образ" привлекать не только свои мысли, но и словари образов.*



## СКАЗКИ ЛУИЗЫ ДЮСС

### Проективный тест "Сказки"

разработан швейцарским психологом Луизой Дюсс в 1940 году. Предназначен для детей от 4 до 11 лет. Стимульный материал состоит из 10 историй, которые зачитываются ребенку, после чего психологом задаются соответствующие вопросы.

#### Сказка 1. Птицы

**Цель:** выявить степень зависимости ребенка от одного из родителей или его независимость.

**Содержание:** в гнездышке на дереве спят птички: папа, мама и маленький птенец. Вдруг налетел сильный ветер, ветка ломается, и гнездышко падает вниз: все оказываются на земле. Папа летит и садится на одну ветку, мама садится на другую. **Что сделает птенец, который уже умеет немного летать?**



**Нормативные ответы:** птенец подлетит к гнезду; птенец подлетит к матери; птенец полетит к отцу; птенец останется на земле, будет кричать и звать на помощь родителей.



#### Сказка 2. Годовщина свадьбы

**Цель:** выявить, имеются ли чувство ревности к родителям как к супружеской паре и чувство обделенности в связи с этим.

**Содержание:** празднуется годовщина свадьбы родителей. Мама и папа очень любят друг друга и хотят весело и красиво отметить праздник. Во время праздника ребенок встает и один идет на улицу. **Что произошло, почему он ушел?**

**Нормативные ответы:** пойдет и нарвет для мамы цветов; пойдет играть; его ругали, наказали.

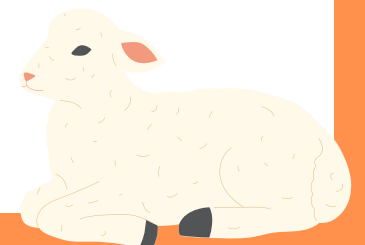


#### Сказка 3. Ягненок

**Цель:** проанализировать наличие (или отсутствие) чувства ревности к младшему брату (сестре).

**Содержание:** жила-была овечка со своим ягненком. Ягненок был большой и даже ел травку. Вечером мама давала ему немного молока, которое он очень любил. Однажды маме принесли другого, совсем маленького ягненка, который пьет только молоко, потому что он еще не умеет есть травку. Тогда мама говорит старшему ягненку, что ему придется обойтись без молока, потому что у нее не хватит молока на обоих ягнят, и с этого дня он должен будет есть только травку. **Как поступит ягненок?**

**Нормативные ответы:** будет есть травку; попросит молока у другой овечки; прогонит другого ягненка; ничего не будет есть.





### Сказка 4. Отъезд (похороны)

Данная сказка существует в двух вариантах.

**Цель:** выявить отношение к смерти, наличие агрессии (аутоагрессии), стремление к разрешению конфликтов смертью, страх потерять кого-то из близких.

**Вариант 1.** Кто-то из семьи садится на поезд, чтобы уехать очень-очень далеко и надолго. Возможно даже, что он уже никогда не вернется домой.

**Кто это?**

**Вариант 2.** По улице идет похоронная процессия, и все спрашивают, кто умер. Кто-то показывает на один из домов и говорит: "Умер человек, который жил в этом доме". **Кто же умер?**

**Пояснение:** у детей отъезд родителя своего пола может быть связан с Эдиповым комплексом, попыткой отрицать существование этого родителя, который является помехой.



### Сказка 5. Страх

**Цель:** выявить содержание и направленность детских страхов.

**Содержание:** один мальчик говорит себе тихо-тихо: "Как страшно!"

**Чего он боится?**

**Нормативные ответы:** страхи, являющиеся нормативными для данного возраста

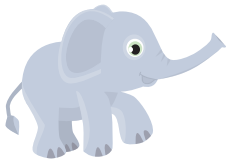


### Сказка 6. Слононок

**Цель:** выявить особенности психоэмоциональных переживаний ребенка.

**Содержание:** у ребенка есть маленький слоненок, которого он очень любит. Слононок очень красивый, у него длинный хобот. Однажды, вернувшись с прогулки, ребенок обнаружил, что слоненок изменился,

**Что в нем изменилось?**



**Нормативные ответы:** слоненок не изменился, просто мальчик вырос; кто-то убрал в комнате, задел слоненка и он упал, весь в пыли.



### Сказка 7. Башня из земли

**Цель:** проанализировать характер отношения ребенка к вещам, которые он воспринимает как свою собственность.

**Содержание:** ребенок что-то построил из земли. Это башня. Ребенку она очень нравится. Мама просит его подарить ей башню. **Что он сделает: подарит или оставит себе?**



### Сказка 8. Прогулка

**Цель:** проанализировать характер отношений ребенка с родителем противоположного пола и соперничества с родителем своего пола.

**Содержание:** один мальчик ушел с мамой гулять в лес, они очень довольны. Возвращаясь домой, они видят, что у папы изменилось выражение лица. **Какое выражение лица у него и почему?**



**Пояснение:** ответы, связанные с Эдиповым комплексом: у него недовольное лицо, заболел, устал, испугался, расстроился.



### Сказка 9. Новость

**Цель:** выявить скрытые желания ребенка, неосознанные страхи и тревожности.

**Содержание:** один мальчик возвращается из школы, и мама ему говорит: "Наконец-то ты пришел. Я должна сообщить тебе одну новость". **Какую новость хочет сообщить ему мама?**

**Пояснение:** ответы, полученные по этой сказке, должны сопоставляться с ответами по другим сказкам с целью обнаружения связей.



### Сказка 10. Страшный сон

**Цель:** обнаружить связь или конфронтацию с предыдущими ответами.

**Содержание:** однажды утром один мальчик просыпается и говорит: "Я видел очень плохой сон". **Какой сон увидел мальчик?**

**Пояснение:** в основном дети рассказывают один из своих страшных снов.



## ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!

- Проективный тест "Сказки" является динамическим. В процессе его проведения, интерпретации полученных результатов необходимо учитывать все ответы в комплексе, а также пол и возраст ребенка.
- Подробнее о данной методике и ответах, отклоняющихся от нормы, можно прочитать в книге Чирковой Ю.В. "Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте".



## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- "Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии", Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (1998).
- "Практикум по сказкотерапии", Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева (2000).
- "Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост", И.В.Стишенок (2006).
- "Формы и методы работы со сказками", Т.Д.Зинкович-Евстигнеева (2006).
- "Игры в сказкотерапии", Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко (2006).
- "Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе", И.Ю.Бородич (2007).
- "В поисках силы. Настольный сказконавигатор для работы с подростками", Н.Сакович (2012).
- "Лабиринт души. Терапевтические сказки", О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев (2017).
- "Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте", Ю.В.Чиркова (2019).



*Информационный материал является просветительским.  
Все изображения носят иллюстрационный характер, взяты с сайта [canva.com](https://www.canva.com)*